



Principali lavori eseguiti nell'anno 2003

Analisi di frammenti di pellicole pittoriche prelevate dalle sale interne del palazzo sito in Via Lungotevere Marzio-Via di Montebriano, Roma

Caratterizzazione mineralogico-petrografica e chimica di frammenti di malte e di mattoni prelevati dal Bastione Alicorno a Piazzale Santa Croce, Padova

Analisi di due frammenti di frammenti di intonaco dipinto prelevati dal loggiato sud del Palazzo della Ragione, Padova.

Analisi di una pellicola pittorica su tessuto prelevata da un vessillo della Chiesa della Salute, Venezia.

Analisi di frammenti di stucco e di pitture prelevati dalle decorazioni dell'Oratorio di Santa Teresa a Portobuffolè (TV)

Analisi di frammenti lapidei decorati provenienti dal sito archeologico denominato Riparo Dalmeri in Comune di Grigno (TN)

Analisi di laboratorio preliminari al restauro delle facciate di Palazzo Giuli-Rosselmini-Gualandi, Pisa.

Analisi di frammenti di intonaco prelevati dalla facciata della Casa Longobarda ad Asolo (TV)

Analisi stratigrafiche e chimiche su frammenti pittorici prelevati dalla Pala di Ognissanti di Giannicola di Paolo, custodita nella Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia.

RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO IN CAGLI (PU). ANALISI DI LAPIDEI ARTIFICIALI E DI PELLICOLE PITTORICHE

Analisi stratigrafiche e chimiche su frammenti pittorici prelevati da la Chiesa di Santa Maria in Campis a Foligno (PG)

Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco e di pellicole pittoriche prelevati dagli affreschi strappati del XII sec. provenienti dalla chiesa di S Giovanni della Forma e custoditi nel castello di Novellara (RE)

Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-stratigrafiche eseguite su frammenti di lapideo prelevati dal monumento funebre "Arca Oldofredi", Iseo (BS) .

Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su pellicole pittoriche prelevate dalle decorazioni interne del teatro Asioli di Correggio (RE)

Analisi chimico stratigrafiche su pellicole pittoriche prelevate da due dipinti su tavola attribuiti a B. Vivarini e custoditi nel convento dell'Isola di San Lazzaro degli Armeni a Venezia.

Analisi su due frammenti di legno con vernici superficiali prelevati dal coro ligneo del Duomo Vecchio di Brescia.

Analisi di laboratorio eseguite su un frammento di stucco prelevato da un modellato raffigurante Testa di Leone di Antonio Canova.

Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su otto campioni di materiale lapideo prelevati dalla facciata del Duomo di Guastalla (RE)

Analisi mineralogico-petrografica su frammenti di lapideo prelevati dal campanile della Chiesa dei Santi Rocco e Domenico a Conegliano V.to (TV)

Studio Chimico-stratigrafico su frammenti di lapidei artificiali prelevati dalla loggia municipale di Pordenone

Analisi chimico-stratigrafiche su pellicole pittoriche prelevate dal polittico di San Bartolomeo di Cima da Conegliano sito nella chiesa di Olera (BG)