

## **Elenco principali lavori svolti**

Anni 1986-2000

- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei di Palazzo Thiene di VICENZA di A. Palladio**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei marmi, delle stucature e delle malte della facciata di S. Andrea della Valle, ROMA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica di alcuni marmi e delle patine del Tempio Rotondo, ROMA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte e degli intonaci del Palazzo del Quirinale, ROMA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte e degli intonaci di Palazzo Corsini, Roma**
- **analisi degli stucchi, dei pigmenti e dei prodotti di degrado del Portico del Vignola presso Villa MONDRAGONE DI FRASCATI (Roma)**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei costituenti il pavimento del Duomo di SPOLETO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei e delle patine di Palazzo Deli, FOLIGNO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei e dei prodotti di degrado della facciata di Palazzo dei Consoli, GUBBIO**
- **caratterizzazione mineralogica delle patine d'alterazione su alcuni monumenti bronzei novecenteschi di Milano**
- **prove endoscopiche sulle murature di Palazzo Pitti, FIRENZE**
- **prove endoscopiche sulle murature delle Gallerie Grandi degli Uffizi, FIRENZE**
- **caratterizzazione dei materiali lapidei, degli intonaci e dei laterizi di Palazzo Carignano, TORINO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte e dei laterizi della Cupola della S.S. Trinità, TORINO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte e dei materiali lapidei del Santuario D'Oropa, BIELLA**
- **caratterizzazione delle malte, degli stucchi e dei materiali lapidei della facciata di Palazzo Spada, ROMA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei dell'Abbazia di FOSSANOVA (Latina)**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte e dei materiali lapidei di Palazzo d'Accursio, BOLOGNA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei della casa di A. Pigafetta, VICENZA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica delle malte delle Catacombe di S. Callisto, CITTÀ DEL VATICANO**

- **caratterizzazione mineralogica di patine carbonatiche sulle pitture murali degli Scavi Archeologici di PAESTUM**
- **caratterizzazione chimica e mineralogica dei materiali lapidei della Chiesa di S. Giovanni ai Pappacoda, NAPOLI**
- **Caratterizzazione della tecnica esecutiva del crocifisso ligneo policromo del MAESTRO DI S. FRANCESCO, PERUGIA**
- **Analisi dei pigmenti e dei leganti su campioni prelevati da un crocifisso ligneo policromo del MAESTRO VERDE, TODI**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su frammenti di affreschi prelevati da Villa Baglioni, MASSANZAGO, (Padova)**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su frammenti di affreschi prelevati dal Castello di AVIO (Trento)**
- **Analisi su frammenti di affreschi prelevati dall'Altare Centrale della Cattedrale di CITTÀ DELLA PIEVE (Perugia)**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su campioni prelevati dal Coro Ligneo della Cattedrale di S. Lorenzo, PERUGIA**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su campioni prelevati dal portone principale di palazzo dei Priori, PERUGIA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica e del degrado delle malte e dei materiali del Palazzo delle Poste di MILANO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica degli affreschi della Loggia di Castelvecchio presso il Castello del Buonconsiglio di TRENTO**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei materiali lapidei della Chiesa di S. Marcuola VENEZIA**
- **caratterizzazione chimica, petrografica e mineralogica dei dipinti delle sale interne del Palazzo Barabaran Da Porto di VICENZA**
- **Analisi chimiche, stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su campioni lapidei prelevati dalla facciata Teatro Romolo Valli, REGGIO EMILIA.**
- **Verifica dell'efficacia di alcune prove di pulitura eseguite mediante sistemi diversi su un busto in marmo del Palazzo del BO' , PADOVA**
- **Analisi chimiche, stratigrafiche e mineralogico- petrografiche eseguite su alcuni campioni prelevati dalla colonna della statua di Leopoldo I , TRIESTE**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche eseguite su un frammento di stucco prelevato dall'altare della Cattedrale di PALMANOVA (Udine)**
- **Caratterizzazione chimico- stratigrafica di alcuni campioni prelevati da un dipinto del '500 di Marco Da Mel custodito nella chiesa di San Giorgio a Villabruna di FELTRE (Belluno)**
- **Analisi chimico, stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su alcuni campioni prelevati dall'altare della Madonna della Chiesa di San Lorenzo, VICENZA**

- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni lapidei prelevati dal castello di ARQUÀ POLESINE (PADOVA)**

**TORNA ALLA PAGINA PRECEDENTE**

- **Caratterizzazione chimica, stratigrafica e mineralogico- petrografica di alcuni campioni prelevati dalla "Sala Degli Imperatori" dei Palazzi Gualdo -VICENZA**
- **Caratterizzazione chimica e stratigrafica di alcuni campioni prelevati dalla parte in legno dipinta dell'organo della chiesa di San Bernardino , VERONA**
- **Analisi mineralogico-petrografiche su alcuni campioni di intonaco prelevati dal Castello Dei Maltraversi di MONTEBELLO (VICENZA)**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati da un affresco rinvenuto a Palazzo Papafava, PADOVA**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati dagli stemmi della loggia inferiore (lato est) del cortile antico del Palazzo Del BO' , PADOVA**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati dai dipinti murali e dal soffitto ligneo dell'aula magna di Palazzo Monaldeschi di ORVIETO**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati dalle stanze di Palazzo Faina , ORVIETO**
- **Caratterizzazione mineralogico-petrografica e stratigrafica di alcuni campioni di pietra e di intonaco prelevati rispettivamente dalle facciate, dagli affreschi e dai soffitti dipinti di Villa Minelli, TREVISO**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica degli intonaci di Villa Lia TREVISO**
- **Studio chimico-stratigrafico, mineralogico-petrografico e biologico su materiali lapidei prelevati dalla facciata dell'ex Convento delle Zitelle, VENEZIA**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica di alcuni campioni prelevati dai paramenti esterni di "Palazzo Fiordibelli Casotti" , REGGIO EMILIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dalla facciata di Palazzo Clerici MILANO**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni lapidei prelevati dalle statue dei Propilei della Piazza del Duomo di LECCE**
- **Studio chimico-stratigrafico e biologico su un campione prelevato da un quadro di MATISSE, raffigurante ragazza seduta con clown**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica su campioni prelevati dalla facciata del Duomo di CUNEO**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di campioni prelevati dalla facciata del Duomo di CASALE MONFERRATO**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dagli affreschi della volta della chiesa di S. Paolo ORVIETO**

- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica di alcuni campioni di intonaco dipinto rivestiti con carta da parati prelevati da alcune sale di Palazzo PITTI , FIRENZE**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati dal rosone della facciata del Duomo di TRENTO**
- **Caratterizzazione chimico-petrografica dei principali materiali lapidei di alcune strutture architettoniche di Villa Durazzo-Pallavicini, GENOVA**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica di alcuni campioni prelevati dagli affreschi del Pisanello, Palazzo Ducale, MANTOVA**
- **Indagini scientifiche preliminari per la caratterizzazione dei materiali, dello stato di conservazione e il piano di restauro delle sale nobili del palazzo ottocentesco di Corso Porta Vittoria, MILANO**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati dagli affreschi del Perugino, siti nella Sala delle Udienze del Collegio del Cambio di PERUGIA**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di alcuni campioni prelevati da un affresco di Benedetto Bonfigli sito nella Cappella dei Priori, PERUGIA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla chiesa di S. Agata di TRENTO.**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla chiesa di San Lorenzo di TRENTO.**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla chiesa dei SS. Pietro e Paolo di TRENTO.**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla chiesa di San Sabino di CIVEZZANO (Trento)**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla chiesa di San Biagio di ALBIANO (Trento)**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dal Teatro Mancinelli di ORVIETO**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal POLITTICO DI S. ANTONIO di Piero Della Francesca custodito nella Galleria Nazionale dell'Umbria, PERUGIA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su un campione prelevato dal sarcofago di Padre Illescas, custodito nel Monastero di Nostro Signore di Guadalupe, (SPAGNA).**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dalla volta della cupola della Chiesa dei SS. Martiri, TORINO.**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dall'ex Convento degli Olivetani, ROVIGO.**
- **Studio microscopico, chimico e petrografico sulle colonne del campanile della Cattedrale di S. Giusto, TRIESTE**

**[TORNA ALLA PAGINA PRECEDENTE](#)**

- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dall'altare di S. Antonio della Chiesa di San Lorenzo , VICENZA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dagli stucchi della prima Sacrestia Fontaniana della Basilica di San Martino, ALZANO LOMBARDO, Bergamo**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dai dipinti murali e dai dipinti mobili della chiesa di S. Maria in Camuccia, TODI**
- **Studio chimico-microscopico su tela proveniente dal dipinto a tempera di F. DEPERO "I Martellatori"**
- **Caratterizzazione chimico-stratigrafica e mineralogico-petrografica di campioni prelevati dalle fontane di Piazza Farnese, ROMA**
- **Studio chimico-petrografico delle malte della Torre Preromanica e del Complesso Difensivo Angioino-Aragonese, PICERNO (Potenza)**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su campioni prelevati da una statua della chiesa della Vergine della Salute di BADIA POLESINE (Rovigo)**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni di dipinti murali prelevati dalle stanze interne di Palazzo Grimani , VENEZIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dall'affresco "Madonna con Bambino" sito nell'Osservatorio Astronomico di PADOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico su un affresco di Giovanni di Pietro detto Lo Spagna, sito nella chiesa di San Michele Arcangelo a Gavelli di S. ANATOLIA DI NARCO, ( PERUGIA)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dagli affreschi di Niccolò Circignani, Palazzo della Corgna, CASTIGLIONE DEL LAGO (Perugia).**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su sei dipinti su tela di Giovanni Boldini.**
- **CARATTERIZZAZIONE DELLA TECNICA ESECUTIVA MEDIANTE INDAGINI CHIMICO-STRATIGRAFICHE ESEGUITE SU 10 DIPINTI SU TELA DI J. DA PONTE DETTO IL BASSANO**
- **CARATTERIZZAZIONE DELLA TECNICA ESECUTIVA MEDIANTE INDAGINI CHIMICO-STRATIGRAFICHE ESEGUITE SU DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA DI P. MARESCALCHI.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni di intonaco prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Spiridione, REGGIO EMILIA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dai dipinti del Teatro Verdi, LONIGO (Vicenza)**
- **indagini termografiche sulle murature di Palazzo Pitti, FIRENZE**
- **Indagini termografiche, riprese endoscopiche e analisi chimico-stratigrafiche sulla facciata di un Palazzo del Ghetto di ROMA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dagli affreschi di Niccolò Circignani, Palazzo della Corgna, CASTIGLIONE DEL LAGO (Perugia)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dalla facciata della "Eglise de Sainte Croix" BORDEAUX, FRANCIA**

- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dal Monastero di Mar Mousa, NEBEK, SIRIA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dal portale della Cattedrale di MANTES, FRANCIA.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dagli affreschi quattrocenteschi dell'Abbazia di Summaga, PORTOGRUARO, (Venezia)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dagli affreschi del Perugino siti nella Chiesa di MONTEFALCO (Perugia)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dai dipinti su tela della Chiesa di S. Andrea, ORVIETO**
- **Studio chimico finalizzato alla caratterizzazione delle malte di allettamento della Chiesa dei SS Vittore e Corona, FELTRE**
- **Studio Chimico finalizzato alla caratterizzazione delle patine di alterazione di un bronzo di Arturo Martini sito nella Chiesa di Cristo Re, ROMA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dal portale della Chiesa di S. Maria Alla Scala, VERONA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dagli Altari della Chiesa di S. Maria Assunta, ALA, (Trento)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni e piano di restauro della balaustra di Palazzo Maffei, VERONA**
- **Studio chimico stratigrafico e piano di restauro dei materiali lapidei della Chiesa dell'Inviolata, RIVA DEL GARDA (Trento)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dal coro ligneo della Cattedrale di SPILIMBERGO (Udine)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dai dipinti murali della volta della Chiesa di S. Giovanni Evangelista di PARMA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dai dipinti murali del primo piano del Palazzo della Corgna di CITTÀ DELLA PIEVE (Perugia)**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dai dipinti murali della Seconda Sacristia della Chiesa di ALZANO LOMBARDO**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco dipinti prelevati dalla Biblioteca Comunale e dall'Archivio di Stato di TRENTO**
- **Analisi chimico-petrografiche su alcuni campioni prelevati dalla Bocca della Verità, Roma**
- **Analisi chimico-petrografiche su alcuni campioni prelevati dalla Statua di Cavour a Padova**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su campioni prelevati dalla Chiesa di Santa Maria in Arsio, Brez (TN)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su alcuni campioni prelevati dal Campanile della Chiesa di S. Andrea e dalla Chiesa di S. Filippo Neri a Chioggia**

- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal dipinto di G.B. Tiepolo "Madonna del Carmine con S. Caterina e l'Arcangelo Michele" custodito nella Chiesa Arcipretale di Piove di Sacco (PD)
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico eseguito su alcuni campioni prelevati dalla facciata di Palazzo Magnavin-Foratti Montagnana (PD)
- Analisi stratigrafiche eseguite su alcuni campioni prelevati dai parati interni del Teatro "Vittorio Alfieri" di Asti
- Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla Chiesa Parrocchiale di San Michele all'Adige
- Analisi su alcuni campioni prelevati dal Portale principale della Chiesa di S. Giacomo in Gavi Ligure (AL)
- Analisi stratigrafiche e chimiche su campioni prelevati dalla volta dell'entrata laterale della Chiesa di S. Salvador, VENEZIA
- Analisi stratigrafiche e al microscopio ottico su campioni prelevati dal dipinto su tela "Battaglia con saccheggio", Curia Vescovile di Reggio Emilia
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati da una tavola dipinta custodita nella Parrocchia di Selva di Cadore (BL)

#### TORNA ALLA PAGINA PRECEDENTE

- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dagli affreschi esterni della Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo - Campitello di Fassa (TN)
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati da un affresco del XV sec. raffigurante la "Dormitio Verginis" custodito nella Chiesa di San Pietro di TERNI
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dalle pitture murali di Villa da Ponte Cadoneghe - PADOVA
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dagli affreschi di Giusto De' Menabuoi, Chiesa degli Eremitani - PADOVA
- Indagine riflettografica ed analisi chimico-stratigrafiche su alcuni campioni prelevati da un dipinto su tavola di Liberale da Verona raffigurante "Madonna con Bambino"
- Studio chimico-stratigrafico su campioni di cotto dipinti, provenienti dal chiostro del Convento di S. Antonio - MILANO
- Studio chimico-stratigrafico finalizzato al restauro degli affreschi del Castello di Feltre - BELLUNO
- Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dall'Eglise De Saint Mexme - Chinon - FRANCIA
- Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dal Chiostro de la Salette della Cattedrale di Tour - FRANCIA
- Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dagli Affreschi della Cripta della Cattedrale di Adria - ROVIGO

- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal dipinto di Lorenzo Luzzi "Madonna con Bambino e Santi" custodito nella Chiesa di S. Giorgio di Villabruna di Feltre - BELLUNO
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dalla facciata di Palazzo Capriolo - BRESCIA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Stefano Rotondo , ROMA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal soffitto ligneo dipinto del Teatro "Olimpia" di Piove di Sacco - PADOVA
- Riprese radiografiche di un pulpito in pietra sito nella Chiesa di S. Maria Maggiore, Spello - PERUGIA
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla facciata di Palazzo Capitani di Malcesine - VERONA
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla Cappella dei SS. Martiri Anuaniesi della Chiesa di S. Zeno - Val di Non - TRENTO
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dagli stucchi interni della Chiesa della Misericordia di Pacentro - AQUILA
- Indagini geotecniche sui terreni di fondazione dei Fori Romani di Aquileia
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni di marmorino prelevati dalla facciata di Villa Chigi alla Salaria - ROMA
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla Chiesa di Santa Maria del Giglio - VENEZIA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati da alcuni dipinti murali di Giambattista e Giandomenico Tiepolo custoditi nell'Oratorio della Purità - UDINE
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche inerenti al Restauro Conservativo della Galleria Vittorio Emanuele II - P.zza del Duomo - MILANO
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dagli affreschi del Portico e dell'Abside della Cattedrale di Santa Maria Assunta di Torcello - VENEZIA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal dipinto di L. Lotto "La Deposizione" custodito nella pinacoteca di Jesi.
- Studio mineralogico-petrografico e chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Toma' - VENEZIA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati da un dipinto di Silvio custodito nel Duomo di Piove di Sacco - PADOVA
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dai dipinti murali di Casa Alciati - VERCELLI
- Studio mineralogico-petrografico e chimico su alcuni campioni lapidei prelevati dalle Arche Scaligere di VERONA
- Studio mineralogico-petrografico e chimico-stratigrafico su alcuni campioni di intonaco dipinto prelevati dal Bagnetto Beauharnais di Villa Pisani di Strà - PADOVA



- **Studio mineralogico-petrografico e chimico-stratigrafico su alcuni campioni di pietra prelevati dal Battistero e dall'Acquasantiera della Chiesa di Campolongo di Conegliano - TREVISO**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal dipinto di A. Mantegna raffigurante "San Bernardino da Siena" custodito nella pinacoteca di Brera - MILANO**
- **Studio chimico-stratigrafico su un campione di intonaco affrescato prelevato dai dipinti murali della Chiesa della Collegiata di Cetona - SIENA**
- **Indagini mineralogico-petrografiche su due campioni di intonaco prelevati dalla Canonica della Chiesa di S. Agostino - VICENZA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni prelevati dalla Cappella dell'Immacolata della Chiesa di San Francesco - PADOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico su un campione di intonaco dipinto proveniente dalla terza Sacristia della Basilica di S. Martino di Alzano Lombardo - BERGAMO**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco prelevati dalla Chiesa di San Benedetto di Bertesinelle - VICENZA**
- **Studio chimico-stratigrafico su due campioni di intonaco dipinto prelevati dalle facciate esterne del Palazzetto Paolo Lioy di VICENZA**
- **Studio mineralogico-petrografico e chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dai portali della Cattedrale di Notre Dame - PARIGI**
- **Studio mineralogico-petrografico su due campioni di pietra prelevati dal campanile della Chiesa parrocchiale di Calliano - TRENTO**
- **Studio chimico-stratigrafico e petrografico su due campioni di pietra prelevati dal basamento del Pennacchio di Piazza dei Signori di PADOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di materiale lapideo prelevati dalle decorazioni interne della Chiesa Matrice del Comune di Mesagne - BRINDISI**
- **Ripresa riflettografica su un dipinto di Tiziano custodito nel Museo Bailo di TREVISO**
- **Carotaggi e analisi di laboratorio sulle strutture murarie del Castello di S. Zeno a Montagnana - PADOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico, mineralogico-petrografico e biologico su alcuni campioni di materiale lapideo prelevati dagli intonaci esterni della sede della Facoltà di Sociologia dell'Università di TRENTO**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dagli stucchi dorati della Chiesa di San Giobbe di VENEZIA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco dipinto prelevati dagli affreschi della Chiesa di Santa Maria Annunciata di Breno - BRESCIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dall'Organo di G. Callido della Parrocchia di S. Lorenzo di Caldierino - VERONA**
- **Studio chimico-stratigrafico su due frammenti di legno dipinto prelevati dalla Cantoria della Chiesa di Santa Maria Assunta di Zero Branco - TREVISO**
- **Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati da una tela dipinta di V.V. Mossis proveniente dal Comune di Montone - PERUGIA**

- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati da una tavola dipinta del Perugino raffigurante “Madonna della Misericordia” proveniente dal Comune di Bettona - PERUGIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati da una tavola dipinta di Bartolo di Fredi raffigurante “Madonna con Bambino e Santi” custodita alla Galleria Nazionale dell’Umbria - PERUGIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dagli affreschi del Marescalchi del Monte di Pietà, già Palazzo Tornitono di Feltre, (BL)**
- **Studio chimico-stratigrafico su due pellicole pittoriche prelevate dalla Pala di Ognissanti attribuito a Vittore Belliniano, custodito nella Chiesa di Ognissanti di Feltre, (BL)**
- **Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati dal dipinto di Lorenzo Luzzo raffigurante “Madonna con Bambino e Santi” custodito nella Chiesa di S. Giorgio di Villabruna di Feltre - BELLUNO**
- **Carotaggi e analisi di laboratorio sulle strutture murarie del Museo di Castelvecchio di VERONA**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco dipinto prelevati all’interno della Chiesa di Santa Maria Maggiore in Frascarolo - PAVIA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco dipinto prelevati da una Villa del ‘600 sita in Gaierine di Conegliano - TREVISO**
- **Studio chimico-stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un dipinto su tavola raffigurante “Madonna del Rosario” custodita nella omonima Chiesa di Maratea - POTENZA**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni lapidei prelevati dalla Chiesa di Pressana - VERONA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti lapidei dipinti provenienti dal Cantiere S. Giovanni in Monte di BOLOGNA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcune patine pittoriche prelevate dal dipinto di L. Lotto raffigurante “La Deposizione” custodito nella Pinacoteca Comunale di Jesi - ANCONA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di materiale lapideo prelevati dalla Porta Palatina di TORINO**
- **Studio stratigrafico su due frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla facciata di Palazzo Tirelli di REGGIO EMILIA**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni lapidei prelevati dalla Chiesa di S. Nicolò di Lazise - VERONA**
- **Studio chimico-fisico su alcuni microcarotaggi eseguiti sulle mura della Stanza delle Quattro Stagioni di Villa Mattarana di VERONA**
- **Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati dalla statua in terracotta raffigurante B.V. Maria del Divin Parto, custodita nella Chiesa Arcipretale di Cesenelli - (RO)**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco prelevati all’esterno di Villa Valentini di Scandiano - REGGIO EMILIA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico su alcuni frammenti di stucco dorato e di intonaco dipinto prelevati dalla Chiesa della Ghiara - REGGIO EMILIA**

- **Studio chimico-stratigrafico su alcune pellicole pittoriche prelevate dall'organo della Chiesa di Salvaterra di REGGIO EMILIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni di intonaco dipinto prelevati dalla campata centrale del loggiato della Basilica di Santa Maria dei Servi di BOLOGNA**
- **Studio chimico-stratigrafico su due frammenti prelevati dall'abside della Chiesa di S. Maria della Sanità di MILANO**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni lapidei prelevati dal portale principale della Cattedrale di Rogir - TRAU (CROAZIA)**
- **Studio mineralogico-petrografico e chimico su alcuni campioni di intonaco e di pietra prelevati da una facciata di Palazzo Zani di BOLOGNA**
- **Studio chimico-stratigrafico, mineralogico-petrografico e biologico su alcuni campioni prelevati da Casa Romei di FERRARA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco dipinto provenienti da Palazzo Meardi di Casei Gerola - PAVIA**
- **Studio chimico-stratigrafico su tre pellicole pittoriche prelevate dal dipinto su tela di D. Morone raffigurante "La cacciata dei Bonacolsi" custodito a Palazzo S. Sebastiano di MANTOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco prelevati dalla città vecchia di Akko e dalla città di Gerusalemme - ISRAELE**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di pietra prelevati dalla facciata di Palazzo Angeli di PADOVA**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Loggia dei Cavalieri di TREVISO**
- **Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti lapidei prelevati da un Altare in pietra della Pieve di Trebbio del Comune di Guiglia - MODENA**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti lapidei dipinti prelevati dalla facciata ovest del cortile interno della Rocca Albornonziana di Spoleto, (PG)**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco e malta prelevati dal complesso di tunnel e cisterne sotterranee di Tel-Sheeva - ISRAELE**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dalla Pala di P. Perugino "Martirio di S. Sebastiano", Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dal dipinto di P. Perugino "La trasfigurazione", Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dal Polittico di S. Maria dei Fossi del Pinturicchio, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate da un dipinto di Lello da Velletri, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate da un polittico di Bernardino di Betto, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**

- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate da un polittico di Luca di Tommè, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dai dipinti murali di Ugolino di prete Ilario, siti nell'abside dell'altare centrale del Duomo di Orvieto.**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalle Tombe della Chiesa di S. Giovanni Elemosinario, Venezia**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dal Complesso Arena del Sole, Bologna**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti di pellicole pittoriche prelevati dalla Giacciaia di Villa Pisani, Strà (VE)**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti di pellicole pittoriche prelevati da Palazzo a Prato, Pergine Valsugana (TN)**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcuni campioni prelevati dal dipinto di Bartolomeo Montagna custodito nella pinacoteca di Brera - MILANO**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico petrografico su frammenti di materiale lapideo prelevati dalla Chiesa di S. Ruffino, Cattedrale di Assisi (PG)**
- **Analisi preliminari al Restauro del Chiostro Pensile e delle facciate esterne di Palazzo Moroni - Padova.**
- **Studio mineralogico-petrografico su Lapidei prelevati dalla Torre dell'Orologio di Gravina in Puglia.**
- **Riprese Endoscopiche sul basamento della Statua equestre del Gattamelata - Padova.**
- **Analisi preliminari al restauro del chiostro dei Serviti, Belluno**
- **Analisi su due frammenti di materiale lapideo prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Pietro Bologna**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dalle pitture murali di Palazzetto Barbaro - Venezia -**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dai dipinti murali della Cappella dell'Immacolata del Monastero di S. Agnese a Perugia e attribuiti a P. Perugino.**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti lapidei prelevati dall'Altare dell'Oratorio del Gonfalone - Vicenza**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti lapidei prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Geremia, Venezia**
- **Riprese Termografiche sui soffitti di alcune stanze di Palazzo Coccapani - Modena**
- **Studio chimico su alcuni frammenti pittorici prelevati dal Teatro Sociale di Trento.**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dal dipinto su tela raffigurante "La Primavera" di B. Luca Sanz**
- **Studio mineralogico - petrografico e chimico -stratigrafico su un campione di intonaco prelevato dalla facciata della Chiesa di San Rocco di Bologna**
- **Studio petrografico su frammenti di intonaco prelevati da Villa Garzoni (Sansovino) di Pontecasale - Padova**

- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dal cantiere Portico di San Luca - Bologna**
- **Indagine Endoscopica sui soffitti decorati di alcune stanze di Palazzo Coccapani - Modena**
- **Studio chimico - stratigrafico e mineralogico -petrografico su tre frammenti di lapideo dipinto prelevati dalla Fontana di Piazza XXVI Aprile -Bussolengo - VR**
- **Studio chimico - stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati da un Crocifisso Romanico custodito nel Battistero della Cattedrale di San Giusto a Trieste**
- **Controllo Microclimatico della Chiesa di San Spiridione, Reggio Emilia.**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Cappella Milledonne della Chiesa di San Trovaso di Venezia.**
- **Studio chimico-stratigrafico su campioni prelevati dal sipario del Teatro Ponchielli di Cremona**
- **Studio Chimico e Chimico-Stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati dalla Cappella Cavalcabò della Chiesa di S. Agostino -Cremona**
- **Studio mineralogico su frammenti lapidei prelevati dal cantiere Colonne San Domenico, Bologna.**
- **Studio chimico - stratigrafico su due campioni prelevati dal cantiere " Palazzo Mercanzia " Bologna.**
- **Studio chimico - stratigrafico e mineralogico -petrografico su alcuni campioni di intonaco, mattone e pietra prelevati dalla facciata del Palazzo Arcivescovile di Bologna.**
- **Studio chimico - stratigrafico e mineralogico -petrografico su alcune pellicole pittoriche e su alcuni frammenti di lapideo prelevati dalla Chiesa di S. Pietro in Volta dell'Isola di Pellestrina, Venezia.**
- **Studio mineralogico - petrografico su un frammento di stucco prelevato dalla facciata della Basilica Santuario della Madonna Miracolosa in Taggia (IM).**
- **Studio chimico e biologico su alcuni campioni di intonaco prelevati dagli affreschi del soffitto della Chiesa Parrocchiale di Villanova del Ghebbo (RO).**
- **Analisi chimico-stratigrafiche sul dipinto di Liberale da Verona "San Sebastiano" della Pinacoteca di Brera (MI)**
- **Analisi chimico stratigrafiche su frammenti di stucco prelevati all'interno della Chiesa di Baricella (BO)**
- **Studio chimico su tre frammenti pittorici prelevati dai dipinti murali di Villa Valmarana - Vicenza -**
- **Studio chimico e stratigrafico sugli affreschi della Cappella di S. Biagio di Cividale del Friuli (UD)**
- **Carterizzazione di biodeteriogeni prelevati dalla Fontana Monumentale dell'Isolotto del Laghetto del Parco Ducale di Parma.**
- **Studio chimico e stratigrafico su alcune pellicole pittoriche prelevate da un affresco staccato e ricollocato di O. Nelli custodito nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Città di Castello (PG)**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti di materiale lapideo prelevati dalle statue della facciata principale del Monte di Pietà di Udine.**
- **Indagine ultrasonica sulle murature della macelleria Romana del Cortile dell'Università Statale di Milano**

- **Studio preliminare al Restauro dei dipinti murali, dell'Abside e della Cupola, della Chiesa Abbaziale di Praglia (PD)**
- **Studio chimico-stratigrafico e petrografico, indagine tensionale su tiranti metallici e indagini ultrasoniche su alcune colonne del Chiostro di Santa Maria delle Consolazioni di Este (PD) .**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti di materiale lapideo prelevati dai paramenti interni della chiesa di S. Nicola di Bari a CESANO DI ROMA.**
- **Studio mineralogico sui materiali lapidei della torre dell'orologio di Gravina di Puglia (BA)**
- **Studio chimico - stratigrafico e mineralogico petrografico su frammenti di materiale lapideo prelevati dalla sala trecentesca del Castello di Monselice (PD).**
- **Analisi stratigrafiche su frammenti lignei dipinti prelevati dal coro della chiesa parrocchiale di Zanica (BG)**
- **Studio chimico - stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati dal monolito raffigurante L'Immacolata Concezione custodito nella chiesa del Carmine a Gallipoli (LE).**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un affresco di O. Nelli sito nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Città di Castello (PG).**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un affresco di Stefano dall'Arzere sito nella chiesa di Ognissanti, PADOVA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti prelevati da un crocifisso ligneo e da una fonte battesimale custoditi nella chiesa parrocchiale di Portobuffolè (TV)**

**TORNA ALLA PAGINA PRECEDENTE**

- **Caratterizzazione dei materiali lapidei della facciata di Palazzo Roverella, Ferrara**
- **Studio chimico - stratigrafico sui materiali lapidei di Porta Monticano, Conegliano Veneto (TV)**
- **Analisi dei dipinti murali delle seguenti chiese dell'Aquila: S. Margherita, S. Maria ad C.F.**
- **Indagini ultrasoniche sulle strutture lignee della Porta di S. Quaranta (TV)**
- **Studio dei materiali e della tecnica esecutiva del crocifisso romanico custodito nella cattedrale di S. Giusto, Trieste**
- **Monitoraggio delle Fessure di Ca' Legrenzi, Monselice (PD)**
- **Studio chimico stratigrafico su frammenti prelevati dai dipinti murali della chiesa di S. Giacomo , Ortisei (BZ)**
- **Caratterizzazione dei materiali lapidei del Tempietto del Giardino storico del parco di Villa Spada, Bologna**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dalla Chiesa di S. Bernardino, Lallio (BG)**
- **Studio chimico -stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dalla volta della Chiesa di S. Giustina a Vittorio Veneto (TV)**

- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dal soffitto a lacunari della chiesa di S. Francesco a Piove di Sacco (PD)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dalle decorazioni del corridoio dell'ex Convento Domenicano, Tricase (LE)**
- **Indagine termografica all'infrarosso eseguita sul soffitto della chiesa di S. Giustina, Vittorio V.to (TV)**
- **Analisi di pellicole pittoriche di un affresco di A. Bonaiuti sito nel chiostro di S. M. Novella. Firenze**
- **Studio chimico, stratigrafico petrografico sui materiali della facciata dipinta di Palazzo Alberti Colico, Trento**
- **Studio chimico-stratigrafico e caratterizzazione della tecnica esecutiva del dipinto "La crocifissione" di G.F. Barbieri detto Il Guercino custodito nella Basilica della Ghiara a Reggio Emilia**
- **Studio chimico stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dai dipinti absidali della chiesa di S. Gregorio, Spoleto (PG)**
- **Analisi metallografia e caratterizzazione dei prodotti di alterazione del monumento ai caduti di Reggio Emilia**
- **Studio chimico mineralogico petrografico sui materiali dello scalone Guarini di Palazzo Carignano (TO)**
- **Studio stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dagli affreschi della Sala delle Rose di palazzo Trinci, Foligno**
- **Indagine termografica all'infrarosso sulle sale interne del Palazzo "Rocca Saporiti" Reggio Emilia**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico petrografico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Torre Comunale di S. Ambrogio a Susa (TO) .**
- **Analisi dei materiali della Facciata Est della Porta dei S. e Quaranta, Treviso**
- **Caratterizzazione dei materiali lapidei della facciata di Palazzo Bissari-Arnaldi di Vicenza.**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate da una statua in pietra dipinta, custodita nella chiesa degli Eremitani, Padova.**
- **Riprese endoscopiche eseguite sul basamento dell'altare della Chiesa del Convento di S. Daniele, Abano Terme (PD)**
- **Caratterizzazione dei materiali lapidei delle statue del giardino di Villa Breda, Padova**
- **Ripresa termografica della navata laterale del Duomo di Reggio Emilia**
- **Ripresa termografica degli affreschi della Chiesa di Castions di Strada (UD)**
- **Analisi chimiche su due campioni prelevati da un affresco di A. Bonaiuti del Chiostro di S. Maria Novella , Firenze.**
- **Studio mineralogico-petrografico su campioni di pietra prelevati dal Campanile del Duomo di Palestrina (Roma)**
- **Studio chimico, stratigrafico e biologico su alcuni campioni prelevati dalla Statua della Quintana a Foligno (PG) e da un Gruppo Ligneo custodito nella Pinacoteca di Montone (PG)**

- **Indagine Termografica all'infrarosso sulla volta e su una cappella votiva del Duomo di Reggio Emilia.**
- **Studio mineralogico-petrografico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Torre Comunale di S. Ambrogio a Susa (TO)**
- **Studio chimico-mineralogico-petrografico su frammenti lapidei provenienti da un Palazzo di Salisburgo (Austria)**
- **Studio chimico-mineralogico-petrografico su alcuni campioni di lapideo prelevati dal Portale del Duomo di Pordenone**
- **Studio chimico - stratigrafico su alcuni frammenti di intonaco dipinto prelevati dalle pareti di una stanza di Palazzo Bargagli - Asciano (SI)**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti di materiale lapideo prelevati dalle facciate di Casa Saraceni, Bologna.**
- **Per analisi eseguite su un campione di pietra di Kurkar consegnato dalla ditta Manuli - Jaffa, Israele**
- **Analisi dei sali solubili su due campioni di polveri e frammenti di pietra prelevati, mediante microcarotaggio, da un bassorilievo raffigurante S. Luc sito nell'Abbazia di Mont S. Michel, Francia**
- **Studio chimico - stratigrafico su frammenti di materiale lapideo prelevati da una facciata di Palazzo Vignoli - Bologna.**
- **Studio chimico-stratigrafico, mineralogico-petrografico e biologico su frammenti di materiale prelevati dai paramenti murari del Teatro Comunale di Adria (RO)**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su due frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla facciata di Palazzo Thun - Trento -**
- **Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati da una tela dipinta raffigurante "Salomone sulla Mula di Davide" Opera di Gregorio Lazzarini (1655-1730)**
- **Studio chimico - stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un Dipinto su tela di A. Sarti raffigurante "Levitazione di S. Francesco di Paola"**
- **Studio chimico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di lapideo prelevati da Palazzo Geremia in Trento.**
- **Studio chimico-stratigrafico su alcune pellicole pittoriche prelevate da quattro dipinti custoditi nella Galleria Nazionale dell'Umbria.**
- **Trieste, Cattedrale di S. Giusto: restauro del Crocifisso ligneo del Duecento - analisi su frammenti pittorici**
- **Restauro dei saloni affrescati del secondo piano di Palazzo Menz sede a Bolzano della Banca Commerciale Italiana.**
- **Studio chimico - stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati da dipinto su tela attribuibile a "Tiziano Vecellio"**
- **Analisi di lapidei prelevati dalle facciate di Palazzo Carmi - Parma**
- **Monitoraggio delle fessure nella Chiesa di Merlara (PD)**
- **Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati da una tela dipinta raffigurante "Madonna con Bambino e Santi" Opera di Giovanni Busi, custodita nella pinacoteca di Brera, Milano.**



- Studio mineralogico-petrografico e chimico-stratigrafico su due campioni di materiale lapideo prelevati dall'Altare degli Orefici della Chiesa del Carmine - Brescia
- Indagini mediante ultrasuoni sulle capriate del tetto dell' edificio direzionale P.zza della Vittoria, 1 -Treviso
- Indagine termografica all'infrarosso sulla facciata est del Palazzo del Podestà - Cittadella PD
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un trittico di Francesco Bissolo raffigurante "SS.Agostino, Stefano e Antonio" custodito nella pinacoteca di Brera, Milano
- Indagine diagnostiche e controlli strutturali effettuati sui paramenti murari del Palazzo dei Giuristi di Bergamo
- Studio chimico su due frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela raffigurante la "Natività" custodito nel Monastero S. Benedetto - Bergamo
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dal Palazzo del Podestà - Cittadella (PD)
- Caratterizzazione della tecnica esecutiva del dipinto su tavola di V Crivelli "Madonna adorante il Bambino" custodito nella chiesa di S. Francesco a Falerone (AP)
- Caratterizzazione dei materiali, riprese termografiche, controllo microclimatico del Duomo di Grosseto.
- Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati da un trittico di Francesco Bissolo raffigurante "SS.Agostino, Stefano e S. Antonio" custodito presso la pinacoteca di Brera, Milano
- Studio chimico-stratigrafico e biologico su due campioni prelevati da una statua lignea policroma raffigurante Cristo Deposto custodita nella Chiesa di S. Maria in Bianzano (BG)
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti di intonaco dipinti prelevati dalla "Sala del Ridotto" del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste.
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su alcuni campioni di intonaco prelevati da una facciata del Castello di Monselice (PD)
- Indagine termografica sugli stucchi della Sala degli Imperatori di Palazzi Gualdo - Vicenza
- Controllo mediante ultrasuoni e mediante osservazioni microscopiche dello stato di conservazione di alcune travi in legno della Torre Civica di Cavalese (Trento)
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco dipinto e stucchi prelevati dalla Chiesa di Grumello del Monte (BG)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tavola attribuito a Vittore Crivelli raffigurante "Madonna Adorante il Bambino" (1479), e ripresa riflettografica all'infrarosso.
- Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela raffigurante "Adorazione dei Pastori" e attribuibile a J. da Ponte detto il Bassano
- Ripresa riflettografica e indagine termografica sui dipinti murali della Sala dell'Abate presso l'Abbazia di Praglia (PD)
- Indagine termografica all'infrarosso: Poggiolo di Villa Breda - Ponte di Brenta Padova
- Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tavola di Paolo Veneziano raffigurante "San Martino"

- Studio chimico-stratigrafico su due dipinti su tela di Gustav Klimt raffiguranti ritratto di Signora
- Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela di Giovanni Battista Caracciolo detto Il Battistello raffigurante “Il giudizio di Salomone”
- Studio chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela di Giovanni Benedetto Castiglione detto il Grechetto raffigurante “Circe con gli Animali”
- Studio chimico-stratigrafico su tre campioni di lapideo prelevati dalle decorazioni della facciata del Duomo di Reggio Emilia
- Studio chimico-stratigrafico e biologico su alcuni campioni prelevati da un gruppo ligneo custodito nella Pinacoteca di Montone (PG)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dalla Croce di Nocera Umbra (PG)
- Studio di frammenti pittorici prelevati dal Polittico di Gualdo Tadino di Niccolò di Liberatore detto l’Alunno
- Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tavola di Francesco da Castello di Selci
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco e di pellicole pittoriche prelevati dall’Abbazia La Vangadiza - Badia Polesine (RO)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela di Tiziano Vecellio (prob. attribuzione) raffigurante “Ritratto di Papa Paolo III”
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tavola di Leonardo da Vinci (prob. attribuzione) raffigurante “Madonna con Bambino e S. Giovannino”
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di pietre ed i e di pellicole pittoriche prelevati dalla Chiesa di S.Francesco Saverio Trento
- Caratterizzazione di frammenti di pietra prelevati dalla facciata della Civica Biblioteca di Udine
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco prelevati dalle facciate di Villa Pojana (A. Palladio) - Pojana Maggiore (VI)
- Studio chimico, stratigrafico e mineralogico-petrografico su malte di allettamento lapidei artificiali e lapidei naturali prelevati dalle Mura dell’Arena di Verona
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco e pietre prelevati dalla facciata principale del “Palazzo dei Canonici” Barbarano Vicentino (VI)
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su campioni di malte di allettamento, sagramature e lapidei prelevati dalla Rocchetta della Torre degli Asinelli - Bologna
- Indagini preliminari (Analisi di laboratorio e prove non distruttive) finalizzate al restauro dei paramenti esterni della Cattedrale di San Vigilio, Duomo di Trento
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su uno stucco policromo di Donatello raffigurante “Madonna con Bambino” custodito nel Museo di Castelvechio VR
- Studio chimico-stratigrafico petrografico su campioni prelevati dalle decorazioni del Teatro comunale di Modena

- Studio chimico-stratigrafico e petrografico su campioni prelevati dalle sale di Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa (VI)
- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su tre frammenti di intonachino dipinto prelevati dalla Basilica dei Santi Faustino e Giovita – Brescia
- Indagine termografica eseguita sui paramenti interni ed esterni della Chiesa di San Francesco Saverio, Trento
- Indagini scientifiche eseguite su n. 10 prelievi effettuati sulle decorazioni pittoriche dei quattro altari di destra della Chiesa di San Bartolomeo di Rovigo,
- Studio mineralogico-petrografico su frammenti di intonaci, malte e mattoni prelevati dalla Torre di Ser Ivano di Piazza Castello degli Ezzelini - Bassano del Grappa –
- Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati dal Crocifisso custodito nel Santuario del “SS Crocifisso di Treia (MC)
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati dal gruppo scultoreo ligneo policromo “Compianto su Cristo Morto”, Bussolengo (VR)
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati dal dipinto di Lorenzo Lotto “Assunzione della Vergine” - Celana (BG)
- Restauro conservativo di Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa, Indagini preliminari su intonaci e pietre.
- Studio chimico stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dal teatro F. Vespasiano di Rieti
- Studio chimico stratigrafico su frammenti di stucco prelevati da alcuni calchi in gesso del Canova
- Studio chimico stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dalla Stanza del Priore, Abbazia di Praglia, (PD)
- Restauro di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza, indagini sulle strutture e sui paramenti interni.
- Restauro di Villa Pojana, Pojana Maggiore (VI). Analisi chimico-stratigrafiche su tre frammenti di cotto dipinto
- Cividale del Friuli, Gruppo dei Dolenti - Indagini scientifiche conoscitive.
- Analisi chimico-stratigrafiche su un frammento pittorico prelevato da un dipinto del Guercino raffigurante Madonna con Bambino e Santi.
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di materiale lapideo prelevati dalla Porziuncola, Assisi (PG)
- Analisi preliminari al restauro della facciata del Frigimelica, Edificio del Giardiniere, Villa Pisani, Stra.
- Prove con ultrasuoni eseguite sulle colonnine in pietra del campanile di Cavaso del Tomba (TV)
- Indagini termografiche e chimico-fisiche nella sala del refettorio presso il teatro Romano di Verona

- Studio chimico e mineralogico petrografico su frammenti di materiale lapideo prelevati dall’Arena di Verona
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico petrografiche su frammenti di materiale lapideo prelevati dal Palazzo Vescovile di Parma.
- Studio chimico-stratigrafico su due frammenti pittorici prelevati dal dipinto di A. Cifrondi “Sant’Ambrogio che scaccia gli eretici dal tempio”, Antegnate (BG)
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su tre pellicole pittoriche prelevate da un dipinto su tavola di Prete Ilario, Assisi (PG).
- Analisi chimico stratigrafiche su frammenti lapidei prelevati dal portale del Duomo di Spilimbergo
- Analisi stratigrafiche su frammenti di materiale lapideo prelevati dalla facciata di Palazzo dei Banchi Bologna
- Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di pietra prelevati da statue del museo civico di Brescia.
- Analisi stratigrafiche su frammenti di materiale lapideo del frontone di Palazzo Belgioioso, Belgioioso (PV)
- Studio chimico-stratigrafico su alcuni frammenti pittorici prelevati dal dipinto di scuola Giottesca custodito nella scoletta del Duomo di Pieve di Sacco (PD).

[Torna alla Home page](#)

- Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di materiale lapideo prelevati dai paramenti murari dell’Oratorio di Ceggia (VE)
- Studio chimico stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un crocifisso ligneo dipinto custodito nell’Abbazia del SS Salvatore, Abbazia S. Salvatore (SI)
- Studio Chimico-fisico su frammenti e su polveri prelevati dai muri della Chiesa di S. Andrea, Chioggia (VE)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati dal dipinto Madonna con Bambino e Santi custodito nella chiesa dei SS Fermo e Rustico , Caravaggio (BG)
- Indagini preliminari al restauro dei portici Gonzagheschi di Via Roma, Gazzuolo (MN)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto del Cotignola custodito nella pinacoteca di Brera, Milano.
- Studio chimico stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un dipinto di A. Both custodito nel Museo Civico di Feltre (BL)
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti prelevati dal Portale laterale del Duomo di Trento
- Studio chimico microscopico su due fibre naturali prelevate da un tessuto ricoprente un letto a baldacchino sito nel Castello di Gradara (PS)

- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico petrografiche eseguite su frammenti di materiale lapideo prelevati dalle facciate dell'Arcidiocesi di Bologna**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di stucco e di pellicole pittoriche prelevati dal Museo di Palazzo Te, Mantova**
- **Studio Chimico, stratigrafico, mineralogico, petrografico e biologico preliminare al restauro della fontana del Nettuno, Conegliano Veneto (TV)**
- **Restauro della Torre del Popolo, Palazzolo. Studio mineralogico petrografico e chimico su frammenti di pietre ed intonaco**
- **Studio chimico-stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un dipinto su tavola raffigurante "Trenta Storie della Bibbia" custodito nel Museo di Castelvecchio, Verona.**
- **Milano, Chiesa di S. Ambrogio, Atrio di Ansperto. Indagini chimico-fisiche e mineralogico-petrografiche sui materiali lapidei, sulle pellicole pittoriche e sui prodotti del degrado.**
- **Restauro della Chiesa di S. Salvatore, Spoleto. Analisi di intonaci, stucchi e di materiali lapidei naturali**
- **Chiesa di S. Geremia, Venezia. Indagini conoscitive sui paramenti murari e lapidei**
- **Restauro della sede Municipale di Copparo. Analisi di intonaci, patine superficiali e di biodeteriogeni**
- **Confronto tra diversi metodi di pulitura. Studio chimico stratigrafico su un ricciolo di Pietra d'Istria prelevato dalla facciata della Chiesa di S. Andrea, Chioggia (VE)**
- **Casema Caposile, Treviso. Rilievo dei materiali e dei prodotti del degrado.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su un frammento pittorico prelevato da un dipinto su tavola "Madonna con Bambino" custodito nel Museo civico di Bassano del Grappa.**
- **Restauro dei dipinti murali della chiesa di S. Marta, Sondalo. Analisi degli intonaci e delle pellicole pittoriche.**

**Torna alla [Home Page](#)**

- **Dipinto di L. Longhi "Madonna in trono con Bambino e Santi". Analisi delle pellicole pittoriche**
- **S. Giuliano Milanese, Abbazia di Viboldone. Affreschi di Giusto de' Menabuoi. Analisi delle pellicole pittoriche**
- **Studio chimico-stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un dipinto murale del Pisanello sito nella Chiesa di S. Maria in Casoretto (MI)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su tre frammenti pittorici prelevati da dipinti su tavola di De Giuchis**
- **Analisi preliminari al restauro del Portico del Bramante e della Chiesetta di S. Sigismondo, Parrocchia di S. Ambrogio, Milano.**

- Studio Chimico-stratigrafico su tre frammenti pittorici prelevati dall'affresco di P. Perugino raffigurante la Crocifissione sito nel coro del convento della Porziuncola, Assisi (PG)
- Restauro di Palazzo Gonzaga, Guastalla (RE). Analisi di intonaci e di pellicole pittoriche.
- Analisi degli intonaci e dei lapidei naturali delle Facciate di Palazzo Folco, Vicenza.
- Studio chimico stratigrafico su un frammento di intonaco dipinto prelevato dai paramenti murari esterni della chiesa di S. Fedele, Parrocchia di Poggiridenti (SO)
- Indagini preliminari al restauro dell'Arco Austriaco di Piazza Flaminio a Vittorio Veneto (TV)
- Restauro del Castello di Rossena (RE). Analisi di intonaci, malte pellicole pittoriche e biodeteriogeni.
- Analisi preliminari al restauro delle facciate della Chiesa di San Michele Arcangelo, Longara di Calderara di Reno (BO)
- Analisi su frammenti prelevati dai paramenti lignei della Chiesa di S. Maria Maggiore, Bergamo
- Restauro del monumento ad Alessandro Vittoria, Piazza Vittoria, Trento. Analisi e prove eseguite su un frammento di pietra calcarea.
- Fontana del Nettuno, Conegliano Veneto. Analisi dei materiali costitutivi e dei prodotti del degrado.
- Analisi di laboratorio e prove non distruttive eseguite presso la volta del ponte di Accesso al Castello di Brescia
- Analisi preliminari al restauro dell'Eremo di Ronzano, Bologna
- Indagini preliminari al restauro del dipinto su tela, di A Zanchi "Trasfigurazione di Cristo" del Duomo di Treviso.
- Restauro della Torre del Popolo, Palazzolo (BG) . Studio mineralogico petrografico e chimico dei materiali costitutivi.
- Analisi preliminari al consolidamento delle parti in pietra del Palazzo dell'Arcidiocesi di Bologna.
- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su un frammento prelevato dai dipinti murali di Giusto de' Menabuoi, Chiesa degli Eremitani, Padova
- Analisi su tre frammenti di materiale lapideo prelevati da alcune lapidi dell'Atrio di Ansperto presso la Basilica di S. Ambrogio, Milano
- Analisi preliminari al restauro della torre romanica di San Giorgio delle Pertiche
- Dipinto di A. Cifrondi, La caduta degli Angeli, Chiesa di Antegnate (BG) . Analisi delle pellicole pittoriche
- Analisi chimico stratigrafiche su un frammento pittorico prelevato da un dipinto su tavola raffigurante "Adorazione dei pastori", custodito nel Museo di Feltre (BL)
- Analisi chimico stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati da Palazzo Lavizzari, Mazzo Valtellina (SO)

- **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su due dipinti di M. Bortoloni siti nella Curia e nel Duomo di Ferrara**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dai dipinti murali presso la Cappella della Madonna del Popolo in Santa Maria in Cattedrale, Rieti**
- **Studio chimico stratigrafico eseguito su prelievi realizzati sulle seguenti opere: Madonna con Bambino, S. Maria degli Angeli, Assisi, Statua raff. Il Deposito, Gubbio, La Madonna Galleria Nazionale dell'Umbria**
- **Studio chimico-stratigrafico su pellicole pittoriche prelevate dai dipinti murali della chiesa di S. Maria del Gradaro, Mantova**
- **Analisi chimico- stratigrafiche su frammenti di materiali lapideo prelevati dalla facciata della Chiesa di S. Giacomo Maggiore Ap., Sedrina (BG)**
- **Analisi mineralogico-petrografiche e chimiche e riprese termografiche eseguite sugli intonaci interni ed esterni del Ninfeo Ponari Cassino (FR)**
- **Analisi su due frammenti di intonaco dipinto prelevati da una facciata laterale della Basilica di S. Benedetto Po, (MN)**
- **Analisi stratigrafiche e biologiche su frammenti di pellicola pittorica e di biodeteriogeni prelevati da un dipinto su tela di T. Vecellio raffigurante "Madonna in gloria con i santi Pietro e Andrea" custodito nella chiesa di Serravalle di Vittorio Veneto (TV)**
- **Analisi chimiche su frammenti di intonaco e polveri prelevati da due colonne del Duomo di Caorle (VE)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dai paramenti murari interni della chiesa della Madonna della Salute, Torino.**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela raffigurante "Cristo nell'orto" custodito nella parrocchia di Roncolo di Trebiolo (BG)**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti pittorici prelevati da un dipinto su tela di Giambattista dell'Era custodito nella basilica di S. Martino ad alzano Lombardo (BG)**

**Torna alla [Home Page](#)**

- **Analisi preliminari al restauro dei dipinti murali di J. da Montagnana siti nella chiesa di Maserà (PD)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico petrografiche su materiale lapideo e su frammenti di vetro prelevati dalla vetrata della Chiesa di San Domenico, Perugia.**
- **San Giuliano Milanese (MI), Abbazia di Viboldone, facciata, Sculture in pietra e portale in marmo. Analisi di laboratorio.**
- **Villa Brasavola de Massa, Verona. Riprese termografiche e rilevamenti endoscopici eseguiti nei mesi di Luglio ed Agosto 1999.**
- **Analisi mineralogico-petrografiche e stratigrafiche su due frammenti lapidei prelevati dalla Chiesa di S. Maria in Ronzano, Basciano (TE)**
- **Caratterizzazione di tre frammenti di intonaco prelevati dalle facciate di Villa Marcello del Majno a Fontanelle (TV)**

- Studio chimico-stratigrafico su un frammento pittorico prelevato da un dipinto murale del Santuario della Madonna di Arcagna (Lodi)
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su alcuni frammenti di pellicole pittoriche prelevati dai dipinti di Benozzo Gozzoli siti nell'abside della Chiesa di San Francesco in Montefalco (PG)
- Lodi, Chiesa di San Lorenzo - Abside, Affreschi e stucchi. Analisi di Laboratorio.
- Analisi mineralogico-petrografica su un frammento di materiale lapideo prelevato dalla Chiesa di S. Maria Nova, Cellino Attanasio (TE)
- Riprese endoscopiche eseguite sui solai della Casa di Alessandro Manzoni a Milano.
- Analisi chimiche su due dipinti su tela provenienti dalla Chiesa di Gavasseto (RE)
- Palazzo del Podestà, Bologna. Verifica efficacia trattamento consolidante
- Verifica presenza sali solubili su frammenti di malta e mattoni prelevati dalla volta della sacrestia minore della Chiesa di S. Maria Maggiore, Bergamo.
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di pellicola pittorica prelevati dai dipinti di Jacopo da Montagnana siti nella Cappella Barozzi presso la Curia Arcivescovile di Padova.
- Caratterizzazione di essenze legnose su frammenti prelevati dai soffitti della casa di Alessandro Manzoni a Milano.
- Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dai dipinti murali trecenteschi dell'atrio di Ansperto presso la basilica di S. Ambrogio, Milano.
- Studio chimico-stratigrafico su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla pareti della chiesa di S. Maria della Misericordia, VENEZIA
- Lavori di restauro conservativo del Castello Brandolini d'Adda a Cison di Valmarino (TV)
- Analisi chimico stratigrafiche eseguite su un frammento di pellicola pittorica prelevata da una tavola raffigurante LA MADONNA DELL'UMILTA' di proprietà del Museo di Castelvecchio, Verona
- Restauro del palazzo del podestà Bologna, analisi preliminari e di controllo.
- Studio Chimico e stratigrafico su frammenti di pittura prelevati dal pronao delle scuderie di Villa Pisani, STRA' (VE)
- Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su frammenti prelevati da un dipinto su tavola raffigurante Maria Egiziaca custodito nel Museo di Castelvecchio, Verona
- Studio mineralogico-petrografico e chimico su frammenti di intonaco prelevati dalle facciate delle ex scuderie di Palazzo Sartoretti a REGGIOLO (RE)
- Analisi chimico stratigrafiche e termografiche eseguite su una statua in terracotta policromata raffigurante S. Giovanni Evangelista. Pinacoteca Ambrosiana, Milano
- Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco e di pellicole pittoriche provenienti dal Duomo di Pordenone e dal Duomo di Maniago (PN)
- Analisi chimico-stratigrafiche preliminari al restauro di Cà Zenobio, Treviso.



- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti prelevati da una facciata del Palazzo sede della Banca d'Italia, Bologna.**
- **Analisi chimico stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti di intonaco dipinto prelevati dal palazzo sede della Banca d'Italia di Piacenza**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su quattro frammenti pittorici prelevati da un gruppo scultoreo raffigurante "Compianto su Cristo morto" casa museo del Palazzo Comunale di Bienna (BS)**
- **Analisi preliminari al restauro di alcune sale di Palazzo Gonzaga a Guastalla (RE)**
- **Cornaredo, Milano. Chiesa di S. Apollinare. Restauro degli affreschi sec. XV. Scuola Zavattari.**
- **Riprese radiografiche su una croce dipinta custodita nella Chiesa di S. Damiano, Assisi (PG)**
- **Analisi preliminari al restauro del Palazzo dell'Istruzione Rovereto (TN).**
- **Dipinto di Lorenzo Veneziano, Chiesa di s. Anastasia, Verona; Croci stazionali delle chiese di San Luca, Verona e Santa Maria della Visitazione. Analisi chimiche e stratigrafiche.**
- **Studio chimico-stratigrafico su frammenti prelevati da un gruppo scultoreo raffigurante compianto su Cristo morto, custodito nella Chiesa di Clusone (BG)**
- **Restauro della sala del Paoletti a Ca' Spineda, Treviso, Analisi preliminari.**
- **Restauro delle facciate della chiesa di Santo Stefano, Verona. Analisi preliminari**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di lapidei prelevati dalle facciate di Palazzo Racani-Arroni a Spoleto (PG).**
- **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su pellicole pittoriche prelevate dal Santuario della Madonna dei miracoli, Panicale (PG)**
- **Restauro della Stanza dei Miti e di Psiche a Palazzo Thiene, Vicenza. Analisi preliminari e di controllo.**
- **Restauro della cappella Foppa, Chiesa di San Marco, Milano. Analisi chimiche e chimico-stratigrafiche**
- **Esecuzione di indagini preliminari al restauro del Complesso dell'Ex Ospedale di Santa Maria del Battuti, Palazzo Bortolan e Palazzo Ex Farmacia, Treviso.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche sulle pitture murali del Palazzo della Ragione, Padova**
- **Morimondo (MI) . Monastero Cistercense. Analisi delle pitture murali dei secc XIII, XIV e XV.**
- **Analisi preliminari al restauro della Croce dipinta della Chiesa di S. Eustorgio, Milano**
- **Analisi preliminari al restauro dei seguenti monumenti della città di Fano (PS): arco di Augusto, mura romane, rocca Malatestiana, bastione del Sangallo**
  - **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su tre pellicole pittoriche prelevata da alcuni dipinti di Pietro Marchesi**
  - **Analisi chimico-stratigrafiche su un frammento di intonaco dipinto prelevato dal fregio di coronamento del teatro Ascioi di Correggio (RE)**
  - **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su frammenti pittorici prelevati dall'ancona lignea della Chiesa dei disciplini, Clusone (BG)**

- **Restauro del Loggiato della Caserma Barzon, Padova, Analisi delle pellicole pittoriche del soffitto ligneo e del fascione decorato.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti di intonaco dipinto prelevati dall'oratorio di San Michele Arcangelo a Pozzoveggiani, Padova.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dalle seguenti opere: Cristo Giudice, Cristo di gessan, Incoronazione della Vergine, Madonna con Bambino e Madonna con Bambino del Maestro di Oropa.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da alcune statue lignee policrome della Via Crucis di Cerveno (BS) Analisi chimiche e mineralogico petrografiche eseguite sui paramenti murari interni della Chiesa di Santa Maria Assunta a Villa Lagarina (TN).**
- **Restauro del complesso del Segusini, Teatro Rossini e Loggia dei Grani, Vittorio Veneto (TV). Analisi di laboratorio eseguite sui biodeteriogeni.**
- **Restauro della Croce dipinta della Chiesa di S. Eustorgio, Milano. Analisi di laboratorio eseguite sulle pellicole pittoriche.**
- **Restauro del Palazzo Comunale di Rovato (BS). Esecuzione prove specialistiche ed indagini di laboratorio.**
- **Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti lapidei provenienti dai paramenti murari esterni del Castillo de San Marcos, ST Augustine, Florida, (USA)**
- **Analisi chimiche e stratigrafiche su frammenti di tessuto dipinto prelevati dal lato A del GONFALONE DI SANTA FOSCA, Museo provinciale di Torcello e da un frammento di cuoio prelevato da una tomba della Chiesa di Pernumia (PD)**
- **Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalla Chiesa del Tolentini, Venezia**
- **Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalla Chiesa di San Francesco da Paola, Venezia**  
**Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di intonaco prelevati dalle facciate di Palazzo Corsini, Casigliano (TR) Analisi preliminari al restauro del Salone dei Vescovi, Padova (dipinti di Bartolomeo Montagna e altri).**
- **Analisi su frammenti di pitture prelevati dal portone della Chiesa dei Carmini, Padova**  
**Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su prelievi realizzati nel gabinetto Dantesco del Museo Poldi Pezzoli, Milano.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su prelievi realizzati sul Crocefisso della Chiesa del Carmine, Bergamo**
- **Analisi chimico-stratigrafiche eseguite su prelievi realizzati sul Crocefisso del Monastero di S. Maria degli Angeli, in Capriolo (BS).**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Pieve di San Benedetto in Gonzaga (MN).**
- **Riprese endoscopiche eseguite sul soffitto a volta di una sala di Palazzo Rosso, Genova.**
- **Analisi mineralogico-petrografiche su frammenti di mattone e di intonaco dipinto prelevati dai paramenti murari del Duomo di Montagnana.**

- **Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco e di intonaco dipinto prelevati dalla facciate dell'ex Palazzo Comunale di Gries, Bolzano.**
- **Analisi mineralogico-petrografiche e chimico-stratigrafiche su frammenti di lapidei naturali ed artificiali prelevati dalle facciate del proseguimento del Palazzo della Curia di Bologna**
- **Analisi di laboratorio ed elaborazione relazione tecnica finalizzata al restauro dei seguenti Monumenti: 1) Villa Asti ad Altichiero, PADOVA 2) Ercole dell'AMMANNATI, PADOVA**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto e malte prelevati dai paramenti murari dell'Ex ospedale di Guastalla (RE)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico petrografiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dalla Chiesa di San Francesco, a Correggio (RE).**
- **Studio chimico-stratigrafico e mineralogico-petrografico su frammenti di intonaco dipinto prelevati da alcune stanze dell'ex convento di San Francesco, Conegliano (TV)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche su frammenti di materiale lapideo, preliminari al restauro della facciata della Chiesa di San Benedetto, Bologna**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da un dipinto murale di J. da Montagnana sito nella Chiesa dei Servi a Padova.**
- **Ripresa riflettografica eseguita sul dipinto su tavola di Cesare Vecellio raffigurante "La presentazione di Gesù al Tempio".**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti di intonaco dipinto prelevati dai paramenti murari esterni del Castello di San Valentino a Castellarano (RE)**
- **Analisi su patine prelevate da alcuni calchi in gesso del Canova siti nella Gipsoteca di Possagno (TV)**
- **Restauro della facciata del Palazzo sede della Banca d'Italia sito in piazza Cavour a Bologna. Analisi preliminari. Analisi mineralogico-petrografiche eseguite su due prelievi realizzati sulle statue del vestibolo del Museo Poldi Pezzoli, Milano.**
- **Restauro della Facciata del campanile e della Chiesa di Avesa. Analisi di laboratorio preliminari.**
- **Analisi mineralogico-petrografiche e biologiche su frammenti di lapideo prelevati dai "nani in pietra" di Villa Valmarana, Vicenza.**
- **Restauro della Facciata della Chiesa dell'Abbazia di Praglia, Teolo (PD). Riprese endoscopiche ed analisi dei materiali lapidei.**
- **Analisi chimico stratigrafiche eseguite su due frammenti pittorici prelevati da una statua in pietra policromata sita nel santuario della Madonna del Soccorso a Ossuccio (CO)**
- **Analisi chimico-stratigrafiche e mineralogico-petrografiche eseguite su frammenti pittorici prelevati dal refettorio e dallo sfondo del cortile del Collegio Venturoli a Bologna.**
- **Analisi preliminari al restauro della Cappella Lando presso la chiesa di San Pietro in Castello, Venezia.**
- **Restauro delle sale decorate di Palazzo Rosso Genova. Analisi dei materiali costitutivi e dei prodotti del degrado.**

- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dai dipinti della cupola del Duomo di Reggio Emilia**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su frammenti pittorici prelevati dal dipinto di Renato Guttuso “Boogie Woogie”**
- **Restauro delle decorazioni del Teatro Comunale di Treviso: Analisi di laboratorio preliminari**
- **Restauro delle decorazioni interne del teatro Asioli di Correggio (RE). Analisi preliminari.**
- **Analisi chimico-stratigrafiche su due frammenti pittorici prelevati da una statua in legno policromata raffigurante Madonna con Bambino proveniente dalla chiesa di Santa Maria della Neve a Sirmione (BS)**
- **Analisi preliminari al restauro dei paramenti murari del cortile interno di Palazzo Chiericati a Vicenza.**
- **Analisi di due frammenti di intonaco prelevati dalla Facciata della Casetta Remondino presso il parco dell’ente Regionale La mandria in Venaria Reale, (TO)**